

## Formats et résolutions images

**CMJN** : Abréviation des quatre couleurs primaires (Cyan, Magenta, Jaune et Noir) qui sont utilisées pour l'impression enquadrichromie.

**DPI** Dot per Inch ou Pixels (points) par Pouce. Un pouce est égal à 2,54 cm. Plus il y a de pixels par pouce plus la définition de l'image est de bonne qualité. En imprimerie, toutes les images doivent être scannées à 300 dpi.

**EPS** Fichier image réalisé à partir des logiciels Photoshop ou Illustrator pouvant contenir des éléments vectoriels et bitmap.

**JPEG** Format de fichier autorisant une compression des images moyennant une certaine perte de qualité.

**PDF** Fichier regroupant textes + images + illustrations en un seul document pour l'impression.

**RVB** Abréviation de Rouge, Vert et Bleu. Couleurs primaires additives utilisées pour le web et les scanners .

**TIFF** Format de fichier d'image fréquemment utilisé par les logiciels de photo.

## Les Papiers

**PAPIER COUCHÉ** Type de papier ayant reçu en cours de fabrication un ajout de matière (Kaolin). Permet d'obtenir un très bon rendu d'impression. Il existe en finition brillant, satiné ou mat.

**PAPIER DE CRÉATION (PAPIER CRÉATIF)** Papier métallisé, transparent, vélin (lisse) ou à grain. Ils sont créés pour être associés avec d'autres univers (la mode, le luxe, le graphisme, la publicité ...). Ils permettent d'affirmer des valeurs de tradition ou de modernité.

**PAPIER OFFSET** Papier de finition «brut de machine» ayant subi peu de traitement de surface en fin de fabrication. Utilisé principalement pour des impressions monochromes.

**PAPIER RECYCLÉ** Papier utilisant en partie ou en totalité de la pâte de récupération.  
**PAPIER SANS BOIS** Un papier est appelé «sans bois» lorsque sa composition comprend au moins 95% de pâte chimique.

**COUCHÉ CHROME** (ou COUCHÉ SUR CHROME) Papier couché extrêmement lisse et brillant. Cet aspect est réalisé lors de la fabrication du papier par le passage de celui-ci encore humide sur un cylindre chromé chauffé.

**COUCHÉ CLASSIQUE** Papier couché de grammage supérieur à 72g/m<sup>2</sup> et dont le poids de couche par face est supérieur à 18 g/m<sup>2</sup>

**COUCHÉ MODERNE** Papier couché de grammage supérieur à 72g/m<sup>2</sup> et dont le poids de couche par face est compris entre 10 et 18 g/m<sup>2</sup>

**PAPIER AUTOCOPIANT** Papier traité afin de permettre la reproduction d'un original par simple pression, sans utilisation de papier carbone et employé notamment pour la réalisation de liasses autocopiantes : carnets de bons de commande, factures etc.

**FSC** Le FSC (ou Forest Stewardship Council) est un écolabel, qui assure que la production du papier a respecté une gestion durable des forêts.

**PEFC** Le PEFC ( ou Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes) est un écolabel, qui assure que la production du papier a respecté une gestion durable des forêts.

**APLAT** Impression de teinte unie, dans le but d'obtenir une teinte uniforme

**BAT OU BON A TIRER** Approbation donné par le client attestant le bon respect de ses souhaits avant l'impression définitive.

**CTP** (Computer to Plate) Technique permettant de passer directement de l'ordinateur aux plaques, en supprimant les phases de fabrication des films et montage

**FONDS PERDUS** Illustration ou à-plat de couleur débordant du document permettant de garantir la bonne coupe des documents imprimés. (au minimum 3 mm)

**FAÇONNAGE** Toutes les opérations permettant la finition ou la mise en forme du produit : pliage, rainage, collage, dorure, emballage

**FORMAT À LA FRANÇAISE** Format dont la plus grande dimension est la hauteur .

**FORMAT À L' ITALIENNE** Format dont la plus petite dimension est la hauteur .

**GRAMMAGE** Poids d'une feuille par mètre carré.

**GAUFRAGE / ESTAMPAGE / BOMBAGE** Procédés d'impression permettant d'obtenir des motifs en relief,, à l'aide de clichés en creux et de contreparties en relief .

**NUANCIER** Catalogue des teintes de couleur (ou papier) pour le choix des encres (ou papier).

**NUMÉRIQUE** Technique d'impression réalisée directement à partir des fichiers informatiques. Idéal pour les impressions en petite quantité.

**MASSICOTAGE** Opération de coupe et de mise en équerrage de rames de papier ou de documents imprimés. Vient de MASSICOT, l'appareil qui effectue ces coupes.

**OFFSET** Technique d'impression traditionnelle basé sur la répulsion de l'eau et de la graisse de l'encre. La plaque reporte l'image sur un blanchet, qui reporte l'encre sur le papier; Idéal pour les gros volumes d'impression de haute qualité.

**PANTONE** Référencement professionnel des teintes d'encres numérotées dans un nuancier.

**PELLICULAGE** Application d'une pellicule de protection en polyester ou polypropylène sur la feuille par un procédé de colle chauffée.

**PERFORATION** Façonnage consistant à pré-découper le papier pour pouvoir le détacher ensuite sans difficulté (ex. carnet à souche).

**PERSONNALISATION** Ajout d'un nom, d'une image,... à un imprimé en fonction de son destinataire.

**PIQUE** Opération de brochage destinée à maintenir à l'aide de piques en métal (agrafes) les diverses pages d'un volume.

**RAMETTE** : 500 feuilles de papier dans un format obtenu par massicotage d'une rame, le format le plus courant étant 21 x 29,7 centimètres

**RAINAGE** Empreinte en creux sur les papiers de fort grammage destiné à en faciliter le pliage.

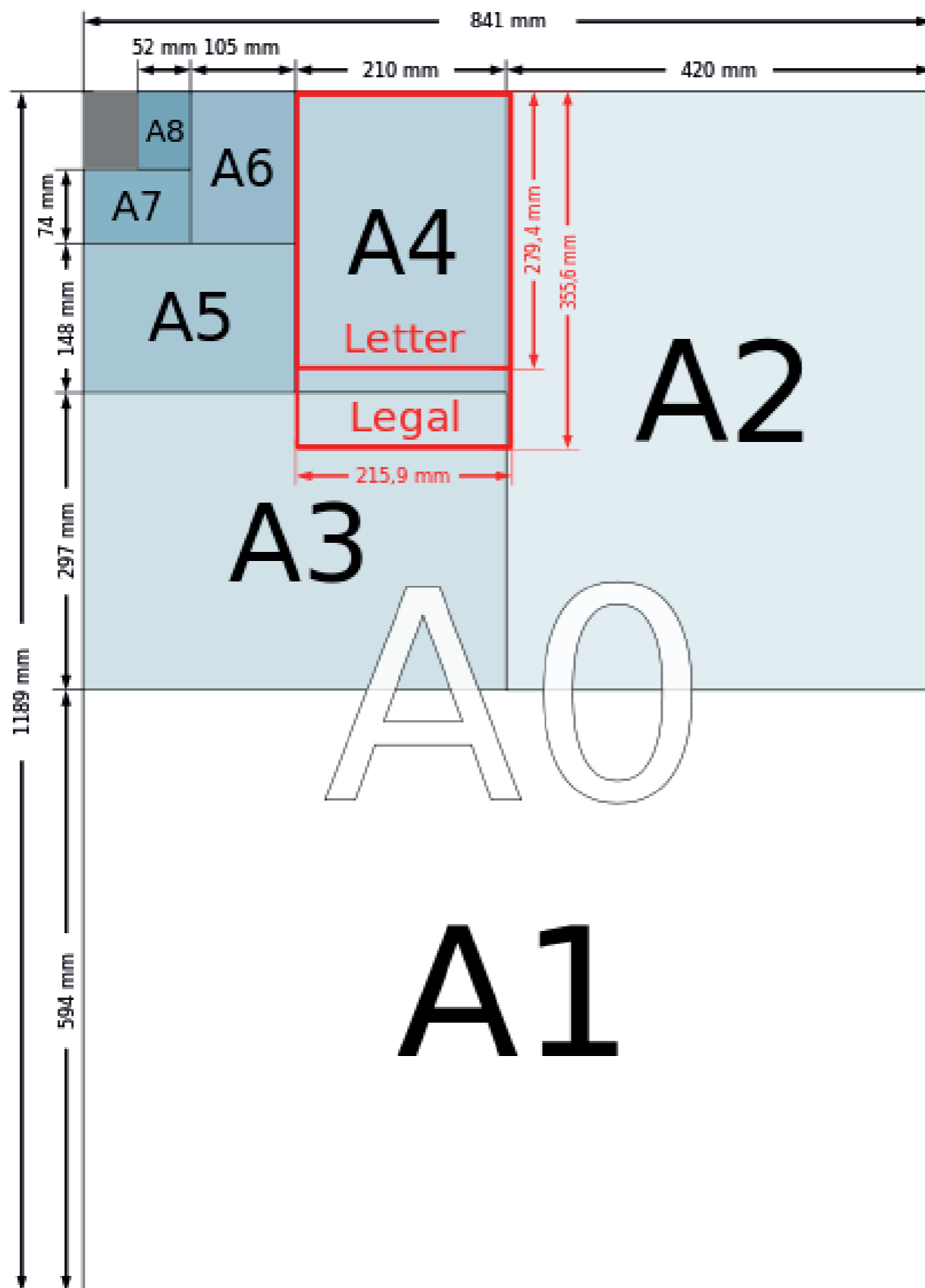
**REPIQUAGE** Impression complémentaire sur une feuille déjà imprimée.

**ROUTAGE** Toute opération d'envoi groupés de courriers à des adresses particulières.

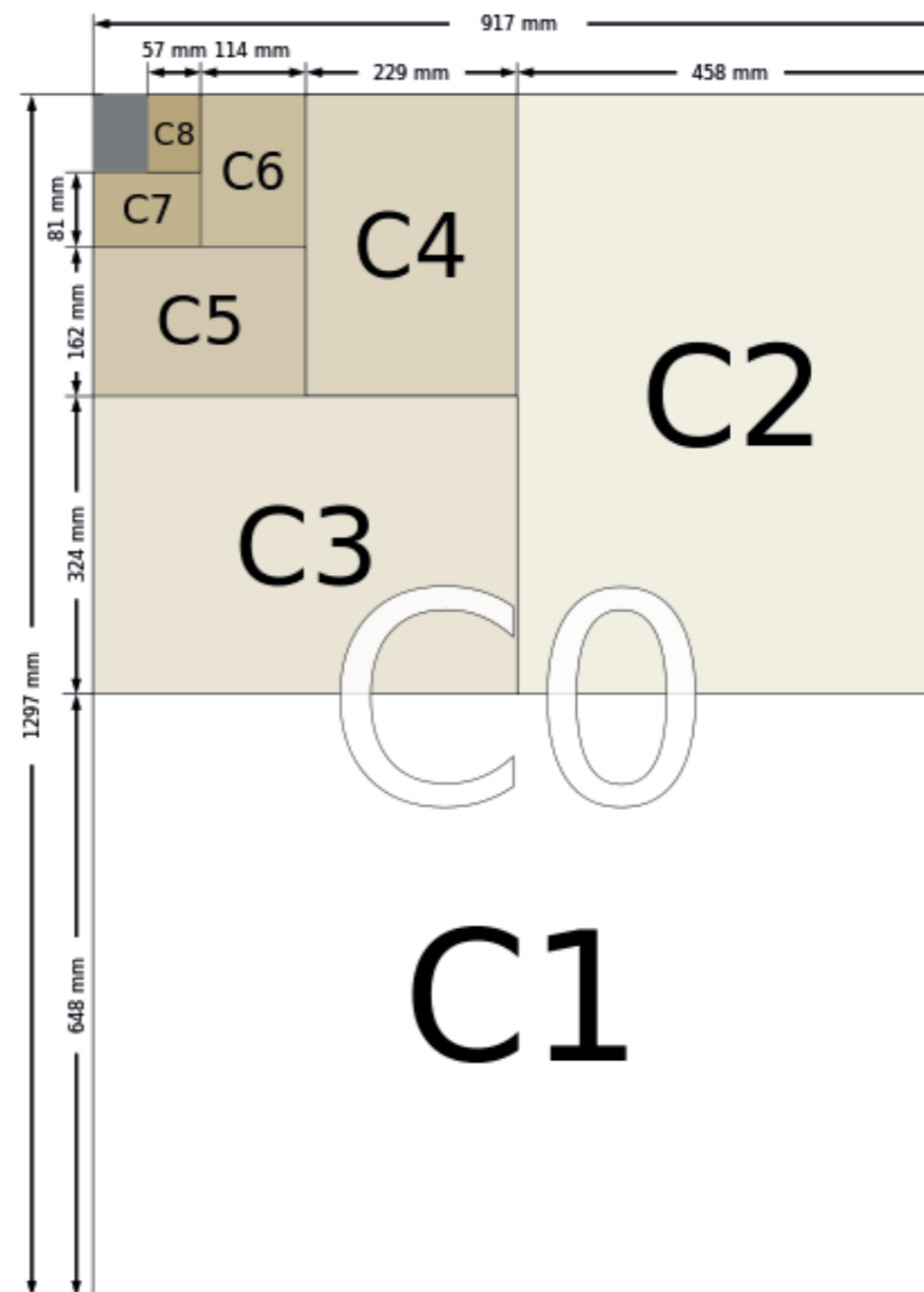
**TRAITS DE COUPE** Repères indiquant l'emplacement pour la coupe des documents. Volet Synonyme du terme «feuillelet», utilisé lorsque l'on parle de dépliants.

### Formats Standards

- A0** Format papier normalisé: L = 841 x H = 1 188 mm
- A1** Format papier normalisé: L = 594 x H = 841 mm
- A2** Format papier normalisé: L = 420 x H = 594 mm
- A3** Format papier normalisé: L = 297 x H = 420 mm
- A4** Format papier normalisé: L = 210 x H = 297 mm
- A5** Format papier normalisé: L = 148,5 x H = 210 mm
- A6** Format papier normalisé: L = 105 x H = 148,5 mm



- C4** Format d'enveloppe normalisé: 229x324 mm.
- C5** Format d'enveloppe normalisé: 162x229 mm.
- C6** Format d'enveloppe normalisé: 114x162 mm.
- DL** Format d'envelopes normalisé : 110 x 220 mm



**Une enveloppe** : ouverture grand coté

**Une pochette** : ouvertre petit coté